



MASTERCLASS STAGES INTERVENTIONS SCOLAIRES

Helena Cueto

cie flamenco

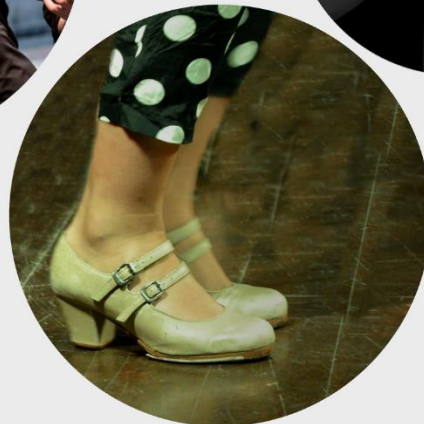
www.helenacueto.com

info@helenacueto.com

06.79.31.37.46

ZEBULON PROD

productions de spectacles vivants - www.zebulonprod.fr
licences d'entrepreneur du spectacle 2-1073372 et 3-1073373



Interventions pédagogiques scolaires / Stages / Masterclass De 1 à 4 artistes (danse, chant, guitare, percussions)

- **Les interventions scolaires**

Nous commençons généralement l'intervention par un temps d'explication sur ce qu'est le Flamenco, historiquement, culturellement, et musicalement, en illustrant nos propos par des extraits chantés, dansés et joués, ou aussi par une écoute de morceaux sur Cds ou vidéo.

Ensuite, les enfants sont répartis en différents groupes de 15 élèves environ. Nous leur apprenons différents mouvements de danse, quelques rythmes et quelques chants. Nous échangeons ensuite les groupes afin que tous puissent danser, chanter et faire des palmas (frappement des mains).

Les élèves sont ensuite réunis pour faire une petite restitution, les uns chantant les autres dansant ou encore faisant des palmas.

Temps de présence : 1h30 à 2h / 2 artistes minimum

Cette intervention peut aussi se réaliser sur plusieurs séances, dans le cadre d'une semaine consacrée à l'Espagne et au Flamenco (si les élèves vont voir un spectacle de Flamenco dans leur ville par exemple).

Dans ce cas, le travail demandé aux élèves est plus intense : recherches de vidéos sur YouTube, création de petites chorégraphies en groupe, étude de différents styles, analyse de film, étude et réflexion autour d'un spectacle et de sa création, ...

Séances de 2h sur 5 jours par exemple / 1 artiste minimum

Une autre formule est aussi possible : réaliser un spectacle pédagogique. Nous expliquons chaque morceau que nous jouons, chaque danse, en passant par un rapide résumé historique et culturel. Nous faisons participer les enfants durant le spectacle et un temps d'échange est souvent prévu avec eux à la fin du spectacle.

Temps de présence : 45min à 1h15 / 3 artistes minimum

Toutes les interventions peuvent se réaliser en français et/ou en espagnol, et peuvent se coupler avec un spectacle traditionnel avec les mêmes artistes intervenants.

Préalablement, et selon le type d'intervention, nous transmettons également aux professeurs un dossier pédagogique afin de préparer au mieux les élèves à notre venue.

- **Les stages**

Ouverts à tous les niveaux de pratique, les différentes formules de stage vous proposent d'approfondir vos connaissances ou de vous initier au flamenco. Le programme peut se composer de cours de :

- Technique (danse, chant, guitare, cajon)
- Chorégraphie
- Théorie autour du flamenco et des différents styles qui le compose
- Apprentissage de letras (couplets de chant)
- Palmas et apprentissage des différents rythmes
- Répertoire de la guitare et accompagnement du chant et de la danse

Possibilité de mettre en commun les différents groupes d'élèves à la fin du stage.

Durée du stage : 1h minimum par niveau et par discipline / 1 artiste minimum

Le stage peut aussi durer plusieurs jours, ou même s'imaginer en plusieurs séances (mensuelles, trimestrielles, ...). Un spectacle traditionnel avec les artistes peut aussi avoir lieu à l'issue ou en introduction du stage.

- **Les masterclass**

Proposées aux niveaux les plus confirmés (chant, guitare, danse, percussions), les masterclass peuvent se réaliser au sein d'écoles de danse, conservatoires, ou écoles de musique. Les élèves pourront approfondir leurs connaissances en flamenco ou bien s'initier à cet art tout en ayant déjà une pratique de l'instrument ou de la danse. Y seront étudié(e)s :

- Technique (danse, chant, guitare, cajon)
- Chorégraphie
- Théorie autour du flamenco et des différents styles qui le compose
- Apprentissage de letras (couplets de chant)
- Palmas et apprentissage des différents rythmes
- Répertoire de la guitare et accompagnement du chant et de la danse

Possibilité de mettre en commun les différents groupes d'élèves à la fin du stage.

Durée du stage : 1h minimum par niveau et par discipline / 1 artiste minimum

Le stage peut aussi durer plusieurs jours, ou même s'imaginer en plusieurs séances (mensuelles, trimestrielles, ...). Un spectacle traditionnel avec les artistes peut aussi avoir lieu à l'issue ou en introduction du stage.

Helena Cueto

cie flamenca

www.helenacueto.com

info@helenacueto.com

06.79.31.37.46

ZEBULON PROD

productions de spectacles vivants - www.zebulonprod.fr
licences d'entrepreneur du spectacle 2-1073372 et 3-1073373